

REGULAMIN XI MIĘDZYNARODOWEGO TURNIEJU KAMERALNEGO W TRZECH ODSŁONACH

I. CELE I ZADANIA TURNIEJU

1. Międzynarodowy Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, zwany w dalszej części Turniejem to jedyny w kraju i jeden z nielicznych w Europie projekt podejmujący próbę scalenia działań artystycznych i dydaktycznych mający na celu promocję muzykowania kameralnego na wszystkich poziomach kształcenia: podstawowym, średnim i wyższym.
2. Nazwa Turnieju nawiązuje do legendarnego turnieju Niccolo Paganiniego z Karolem Lipińskim w Piacenzy w 1818 roku. Spotkanie tych dwóch wielkich mistrzów prezentujących tak różne style wykonawcze było jednym z kamieni milowych rozwoju wiolinistyki.

II. ORGANIZATORZY TURNIEJU

1. Organizatorami Turnieju są Fundacja KONSONANS z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7 oraz Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.
2. Turniej odbędzie się w dniach **3-7 kwietnia 2024 roku**.
3. Miejscem przesłuchań podczas Turnieju i Koncertu Laureatów będzie sala koncertowa w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego przy ul. Gdańskiej 20.
4. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone zostaną w następujących grupach:

GRUPA A:

I - szkoły muzyczne I stopnia,

II - szkoły muzyczne II stopnia,

GRUPA B – uczelnie wyższe,

GRUPA C – TURNIEJ MISTRZÓW (bez ograniczenia wiekowego).

5. TURNIEJ MISTRZÓW jest formą konkursu otwartego dla zespołów kameralnych tak studenckich jak i profesjonalnych, bez określonego limitu wiekowego. Ta część konkursu ma na celu postawienie zadań artystycznych dla wykonawców o najwyższym zaawansowanym poziomie profesjonalnym.

UWAGA!!! NOWOŚĆ!!!

Turniej Mistrzów będzie konkursem składającym się z dwóch etapów:

I etap ONLINE

Nagranie o czasie trwania do 20 minut, przesłane w postaci linku na YouTube. Link należy załączyć w mailu zawierającym kartę zgłoszeniową. Termin nadsyłania nagrań upływa **20 lutego 2024 roku**.

FINAŁ

Na przesłuchania finałowe zostanie zaproszonych maksymalnie 7 najlepszych zespołów wyłonionych w I etapie.

W finale zespoły zaprezentują recital o czasie trwania do 50 minut. Jury dopuszcza możliwość powtórzenia programu prezentowanego na nagraniu.

Uczestnicy zakwalifikowani do przesłuchań finałowych zostaną poinformowani mailowo do **1 marca 2024 roku**.

Przesłuchania finałowe odbędą się 7 kwietnia 2024 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 20.

6. W Turnieju mogą brać udział zespoły kameralne o dowolnym składzie instrumentalnym od duetu do oktetu [z wyłączeniem duetów fortepianowych, zespołów z organami, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych].

7. **Wpisowe od każdego członka zespołu wynosi:**

GRUPA A – 125 zł,

GRUPA B – 200 zł,

GRUPA C – 250 zł

8. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie należy przesłać pocztą elektroniczną na adres:

turniej@amfn.pl

9. Prawidłowe zgłoszenie musi zawierać:

a. formularz zgłoszeniowy - **wypełniony elektronicznie lub drukowanymi literami**,

[do pobrania na stronie www.turniej.amfn.pl],

b. skan dowodu wpłaty wpisowego,

c. podpisany formularz dotyczący przetwarzania danych osobowych

[do pobrania na stronie www.turniej.amfn.pl].

(Uwaga! Formularz zgłoszeniowy powinien być podpisany przez członków zespołu)

10. Wpisowe, o którym mowa w ust. 7 pkt. II Regulaminu należy wpłacać na rachunek

Organizatora:

FUNDACJA KONSONANS

ul. Staszica 7,

85- 014 Bydgoszcz

Numer rachunku: 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417

a. W tytule przelewu należy wpisać: „TURNIEJ KAMERALNY”, podać grupę oraz imię i nazwisko uczestnika

[np. TURNIEJ KAMERALNY, GRUPA A, Kowalski Jan]

b. Organizator zastrzega, iż w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, wpisowe nie będzie zwracane.

11. **Termin zgłoszeń upływa:**

grupa A i B - **1 marca 2024** roku,
grupa C - **20 lutego 2024** roku.

III. SKŁADANIE WNIOSKÓW I KWALIFIKACJA W TURNIEJU.

1. **Wnioski uczestników Turnieju dotyczące daty ich występu mogą być kierowane do sekretariatu konkursu najpóźniej do dnia 1 marca 2024 roku.** Po tym terminie nie będą uwzględniane. Jednocześnie **organizatorzy nie gwarantują** możliwości uwzględnienia wszystkich sugestii uczestników w harmonogramie Turnieju.
2. Niestawienie się na Turnieju w terminie przewidzianym w harmonogramie występów oznacza rezygnację z udziału w nim.
3. Lista zakwalifikowanych uczestników ukaże się na stronie internetowej Turnieju najpóźniej do dnia **15 marca 2024 roku.**
4. O zakwalifikowaniu do Turnieju decyduje kolejność wpływających zgłoszeń.

IV. REPERTUAR I PREZENTACJE PODCZAS TURNIEJU.

1. Repertuar konkursu jest dowolny. Dobór repertuaru i jego zróżnicowanie stylistyczne będzie mieć wpływ na ocenę Jury. Przy doborze repertuaru uczestnicy przejmują obowiązek ew. regulacji z tytułu praw autorskich.
2. Czas prezentacji konkursowych:
GRUPA A:
 I - do 10 minut,
 II - do 20 minut,
GRUPA B: do 30 minut,
GRUPA C:
 I etap do 20 minut,
 FINAŁ do 50 minut.
3. Jury zastrzega sobie prawo przerywania występu przekraczającego przewidziany limit czasowy.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w TURNIEJU będą poinformowani o terminie występów i prób akustycznych najpóźniej do dnia **20 marca 2024** roku za pośrednictwem strony internetowej TURNIEJU.

(Uwaga nie będą wysyłane osobne informacje w tym zakresie).

V. JURY I NAGRODY TURNIEJU.

1. Uczestników Turnieju oceniać będzie Jury składające się z uznanych artystów polskich i zagranicznych. Jury oceniać będzie poziom interpretacji zgodnie z własnym, wewnętrznym regulaminem organizacyjnym.
2. Jury oceniać będzie poziom interpretacji zgodnie z własnym, wewnętrznym regulaminem.

3. Od decyzji Jury nie służy odwołanie. Są one ostateczne.
4. Jury w grupach A oraz B przyzna nagrody pieniężne lub rzeczowe.
5. Nagrodą dla zwycięzcy TURNIEJU MISTRZÓW jest nagranie płyty promocyjnej.
6. Jury może przyznać także nagrody pozaregulaminowe.
7. **Wszystkie nagrody zostaną ogłoszone i wręczone podczas koncertu laureatów 7 kwietnia 2024 roku.**
8. Jury zadecyduje o nagrodach pozaregulaminowych ufundowanych przez instytucje koncertowe, które zostaną przedstawione podczas koncertu laureatów.
9. **Nagrodzone zespoły są zobowiązane do udziału w koncercie finałowym i do osobistego odbioru nagród.** W przypadku niedopełnienia w/w zobowiązania **nagroda nie będzie zrealizowana.**

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE TURNIEJU.

1. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
2. Koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnych nagrań przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Laureatów.
4. W zakresie treści Regulaminu i jego interpretacji, ewentualne pytania mogą być zgłaszane w formie e-mailowej wyłącznie do dnia zgłoszenia uczestnictwa w Turnieju.
5. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu TURNIEJU.
6. Regulamin wchodzi w życie w dniu opublikowania na stronie internetowej Turnieju.