

# REGULAMIN IX MIĘDZYNARODOWEGO TURNIEJU KAMERALNEGO W TRZECH ODSŁONACH

## I. CELE I ZADANIA TURNIEJU

1. Międzynarodowy Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, zwany w dalszej części Turniejem to jedyny w kraju i jeden z nielicznych w Europie projekt podejmujący próbę scalenia działań artystycznych i dydaktycznych mający na celu promocję muzykowania kameralnego na wszystkich poziomach kształcenia: podstawowym, średnim i wyższym.
2. Nazwa Turnieju nawiązuje do legendarnego turnieju Niccolo Paganiniego z Karolem Lipińskim w Piacenzy w 1818 roku. Spotkanie tych dwóch wielkich mistrzów prezentujących tak różne style wykonawcze było jednym z kamieni milowych rozwoju wiolinistyki.

## II. ORGANIZATORZY TURNIEJU

1. Organizatorami Turnieju są Fundacja KONSONANS z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7 oraz Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.
2. Turniej odbędzie się w dniach **20-24 kwietnia 2022 roku**.
3. Miejscem przesłuchań podczas Turnieju i Koncertu Laureatów będzie sala koncertowa w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego przy ul. Gdańskiej 20.
4. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone zostaną w następujących grupach:
  - a. **GRUPA A:**
    - I - szkoły muzyczne I stopnia,
    - II - szkoły muzyczne II stopnia,
  - b. **GRUPA B – uczelnie wyższe,**
  - c. **GRUPA C – TURNIEJ MISTRZÓW (bez ograniczenia wiekowego).**
5. TURNIEJ MISTRZÓW jest formą konkursu otwartego dla zespołów kameralnych tak studenckich jak profesjonalnych bez określonego limitu wiekowego. Ta część konkursu ma na celu postawienie zadań artystycznych dla wykonawców o najwyższym zaawansowanym poziomie profesjonalnym.
6. W Turnieju mogą brać udział zespoły kameralne o dowolnym składzie instrumentalnym od duetu do oktetu [z wyłączeniem duetów fortepianowych i zespołów z organami].
7. **Wpisowe od każdego członka zespołu wynosi:**
  - a. **GRUPA A – 100 zł,**
  - b. **GRUPA B – 150 zł,**
  - c. **GRUPA C – 200 zł**
8. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: [turniej@amfn.pl](mailto:turniej@amfn.pl)

9. Prawidłowe zgłoszenie musi zawierać:

a. wypełniony formularz zgłoszeniowy

[do pobrania na stronie [www.turniej.amfn.pl](http://www.turniej.amfn.pl)],

b. skan dowodu wpłaty wpisowego,

c. podpisany formularz dotyczący przetwarzania danych osobowych

[do pobrania na stronie [www.turniej.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.turniej.amuz.bydgoszcz.pl)].

(Uwaga! Formularz zgłoszeniowy powinien być podpisany przez członków zespołu)

10. Wpisowe, o którym mowa w ust. 7 pkt. II Regulaminu należy wpłacać na rachunek

Organizatora:

FUNDACJA KONSONANS

ul. Staszica 7,

85- 014 Bydgoszcz

Numer rachunku: 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417

a. W tytule przelewu należy wpisać: „TURNIEJ KAMERALNY”, podać grupę oraz imię i nazwisko uczestnika

[np. TURNIEJ KAMERALNY, GRUPA A, Kowalski Jan]

b. Organizator zastrzega, iż w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, wpisowe nie będzie zwracane.

11. **Termin zgłoszeń upływa dnia 20 marca 2022 roku.**

### III. SKŁADANIE WNIOSKÓW I KWALIFIKACJA W TURNIEJU.

1. **Wnioski uczestników Turnieju dotyczące daty ich występu mogą być kierowane do sekretariatu konkursu najpóźniej do dnia 20 marca 2022 roku.** Po tym terminie nie będą uwzględniane. Jednocześnie **Organizatorzy nie gwarantują** możliwości uwzględnienia wszystkich sugestii uczestników w harmonogramie Turnieju.

2. Do TURNIEJ MISTRZÓW zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 15 zespołów. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń oraz dokumentacja osiągnięć artystycznych zespołu.

3. Niestawienie się na Turnieju w terminie przewidzianym w harmonogramie występów oznacza rezygnację z udziału w nim.

4. Lista zakwalifikowanych uczestników ukaże się na stronie internetowej Turnieju najpóźniej do dnia **30 marca 2022 roku.**

5. O zakwalifikowaniu do Turnieju decyduje kolejność wpływających zgłoszeń.

#### **IV. REPERTUAR I PREZENTACJE PODCZAS TURNIEJU.**

1. Repertuar konkursu jest dowolny. Dobór repertuaru i jego zróżnicowanie stylistyczne będzie mieć wpływ na ocenę Jury. Przy doborze repertuaru uczestnicy przejmują obowiązek ew. regulacji z tytułu praw autorskich.
2. Czas prezentacji konkursowych:
  - a. **GRUPA A:**
    - I - do 10 minut,
    - II - do 20 minut,
  - b. **GRUPA B: do 30 minut,**
  - c. **GRUPA C: do 60 minut.**
3. Jury zastrzega sobie prawo przerywania występu przekraczającego przewidziany limit czasowy.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w TURNIEJU będą poinformowani o terminie występów i prób akustycznych najpóźniej do dnia **6 kwietnia 2022** roku za pośrednictwem strony internetowej TURNIEJU.  
(Uwaga nie będą wysyłane osobne informacje w tym zakresie).

#### **V. JURY I NAGRODY TURNIEJU.**

1. Uczestników Turnieju oceniać będzie Jury składające się z uznanych artystów polskich i zagranicznych. Jury oceniać będzie poziom interpretacji zgodnie z własnym, wewnętrznym regulaminem organizacyjnym.
2. Jury oceniać będzie poziom interpretacji zgodnie z własnym, wewnętrznym regulaminem.
3. Od decyzji Jury nie służy odwołanie. Są one ostateczne.
4. Jury w grupach A oraz B przyzna nagrody pieniężne lub rzeczowe.
5. Nagrodą dla zwycięzcy TURNIEJU MISTRZÓW jest nagranie płyty promocyjnej.
6. Jury może przyznać także nagrody pozaregulaminowe.
7. **Wszystkie nagrody zostaną ogłoszone i wręczone podczas koncertu laureatów 24 kwietnia 2022 roku.**
8. **Nagrodzone zespoły są zobowiązane do udziału w koncercie finałowym i do osobistego odbioru nagród. W przypadku niedopełnienia w/w zobowiązania nagroda nie będzie zrealizowana.**

#### **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE TURNIEJU.**

1. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
2. Koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnych nagrań przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Laureatów.

4. W zakresie treści Regulaminu i jego interpretacji, ewentualne pytania mogą być zgłaszane w formie e-mailowej wyłącznie do dnia zgłoszenia uczestnictwa w Turnieju.
5. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu TURNIEJU.
6. Regulamin wchodzi w życie w dniu opublikowania na stronie internetowej Turnieju.